

Simpósio Temático 3

Miriam Elvira Junghans
Casa de Oswaldo Cruz

Título da Comunicação: História dos objetos no estudo da produção científica de naturalistas viajantes

RESUMO: A partir do final dos anos 1980 a produção da história social das ciências voltou-se para os suportes materiais envolvidos na produção do conhecimento científico. Textos e documentos passaram a ser analisados levando-se em conta as condições materiais de sua produção, circulação e conservação. O estudo das representações visuais nas ciências ganhou força a partir da articulação entre o fazer científico e práticas de representação. Também o estudo dos objetos envolvidos na produção e circulação do conhecimento científico, tais como instrumentos científicos, modelos anatômicos, ilustrações e coleções de objetos de história natural, tem merecido a atenção dos historiadores das ciências. A proposta deste trabalho, resultado parcial de pesquisa de doutorado em andamento, é apresentar um levantamento inicial da produção sobre história dos objetos dentro do âmbito das ciências sociais e, em seguida, examinar as possibilidades de aplicação desse método na história social das ciências para o estudo da produção científica dos naturalistas viajantes.